

Un Soir Ou Un Autre

Danse Theatre Sons Partis Pris Mots Buto Amnésies

La tête et les jambes (mercredi, 02 mai 2012)

Il y aurait les danseuses, belles et physiques, légères dans tous les sens du terme. De l'autre côté Il y aurait les écrivain(e)s, maladroit(e)s et intellectuelles, qui tendraient vers le disgracieux, avec des lunettes moches selon toute probabilité....



Et surprennent des rencontres à contre-emploi. Merci [Concordan\(s\)e](#) et tant pis pour les rôles attribués d'avance. Pour commencer par des jeux de doubles dans l'obscurité, puis ces deux sœurs qui apparaissent, jumelles jusqu'au bout des ongles: même les perruques et lunettes sont raccords. La chorégraphe [Perrine Valli](#) prend la parole avec assurance, l'auteure **Carla Demierre** corps en avant se prend au jeu. Ensemble. [Dans un exercice similaire quoi que masculin](#), le chorégraphe **Lionel Hoche** et l'écrivain **Emmanuel Rabu** se répartissaient les rôles et moyens d'expressions de manière plus tranchée autour d'un même sujet. Ce soir le sujet tient avant tout dans la rencontre entre elles deux, chacune un pas l'une vers l'autre, vers un miroir dans lequel se considérer, au delà des apparences en leur vraie féminité. Elles s'interrogent sur le *cousin machin* de la famille Addams, qui ressemble plutôt à une cousine, à se réapproprier. Elles échangent les places, sur le tapis de danse ou fesses posées sur la chaise devant le bureau. L'une écrit sonorité, l'autre lit sororité.



A chacune son apport. Carla Demierre joue avec ou sans la langue, ouvre l'esprit de mots étranges, de réflexions

à contre courant. Perrine Valli cadre de gestes doux et droits, prend la mesure de l'espace au mètre ruban, remet le monde en ordre. Cette femme exerce un grand pouvoir d'apaisement. Des pas simples sur une musique insouciantes trouvent leur écho quelques phrases plus loin, les paroles se prolongent chez l'une et l'autre en langage des signes, corps et mains. Peu importe les rôles, seul compte l'échange: surprenons nous un peu!

C'était **La cousine machine** de **Perrine Valli** et **Carla Demierre** au [centre culturel suisse](#), créé dans le cadre de [Concordan\(s\)e](#).

guy

Ma mère est humoriste, de **Carla Demierre**, est paru aux éditions Léo Scheer dans la collection Laureli en 2011. **Perrine Valli** crée *Si dans cette chambre un ami attend* le 4 et 5 mai aux rencontres chorégraphiques internationales de seine saint Denis.

Photos par Simon Letellier pour le CCS, avec l'aimable autorisation de la compagnie.

11:38 Écrit par guy | [Lien permanent](#) | [Commentaires \(2\)](#) | [Envoyer cette note](#) | Tags : [concordan\(s\)e](#), [centre culturel suisse](#), [danse](#), [perrine valli](#) |  Facebook | |  Imprimer

<http://unsoirouunautre.hautetfort.com/archive/2012/05/01/la-cousine-machine.html>